

ALGEMENE VOORWAARDEN

ARTIKEL 1: DEFINITIES EN ALGEMEEN

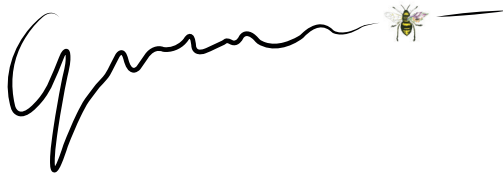
- 1.1 Illustrator, kunstenaar: de eenmanszaak Quirine ter Huurne mixed media illustraties, gevestigd in Apeldoorn.
- 1.2 Opdrachtgever: een persoon of het bedrijf dat hij/zij vertegenwoordigd, degene die de opdracht voor de werkzaamheden heeft verstrekt of een offerte hiervoor heeft aangevraagd.
- 1.3 Derden: deskundigen, collega's of samenwerkingspartners.
- 1.4 Opdracht/overeenkomst: de door kunstenaar en opdrachtgever overeengekomen offerte/prijsopgaaf en/of opdrachtbevestiging.
- 1.5 Schriftelijk: geschreven, waaronder per email.
- 1.6 Kunstwerk: het resultaat van een artistiek proces, bijvoorbeeld een schilderij, illustratie, tekening, grafisch en/of digitaal werk zoals logo of foto's in gelimiteerde oplage.
- 1.7 Definitieve ontwerp: het ontwerp dat is gemaakt op basis van het goedgekeurde concept/schetsontwerp.
- 1.8 Afwijken van deze voorwaarden is mogelijk mits dit schriftelijk en uitdrukkelijk is besproken door kunstenaar en opdrachtgever.
- 1.9 Indien één of meer van de bepalingen in de voorwaarden nietig zijn of door rechterlijke tussenkomst vernietigd worden, blijven de overige bepalingen volledig van toepassing. Kunstenaar en opdrachtgever zullen gezamenlijk nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige/vernietigde bepalingen overeenkomen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht wordt genomen.
- 1.10 Licenties: gebruiksrecht waarin is vastgelegd hoe lang/vaak (duur), hoe (aard) en waar (medium) het kunstwerk of de illustratie gebruikt mag worden.

ARTIKEL 2: PRIJZEN, PRIJSOPGAVEN EN AANBIEDINGEN

- 2.1 Alle door kunstenaar aangeboden prijsopgaven, offertes en aanbiedingen zijn vrijblijvend en 30 dagen geldig na dagtekening van de aanbieding/offerte/prijsopgaaf.
- 2.2 Alle tarieven en prijzen zijn in euro's, vrijgesteld van btw (OB) o.g.v. artikel 25 WET OB en exclusief transport-, porto- en/of afleverkosten, tenzij anders aangegeven op de offerte, factuur of specificatie.
- 2.3 Opdrachtgever kan kunstenaar niet aan offertes/prijsopgaven/aanbiedingen houden indien opdrachtgever redelijkerwijs kan of behoorde te begrijpen dat de offerte, een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.
- 2.4 Opdrachtgever en kunstenaar dienen vooraf een redelijk honorarium overeen te komen. Een prijsopgaaf/offerte/aanbieding is niet per definitie bindend, in die zin dat onvoorziene uitloop of meerwerk kostenverhogend kan werken, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.

ARTIKEL 3: START, UITVOERING, WIJZIGING EN ANNULERING OPDRACHT/OVEREENKOMST

- 3.1 De overeenkomst komt tot stand op het moment dat opdrachtgever de aanbieding, prijsopgaaf, offerte of opdrachtbevestiging van kunstenaar schriftelijk heeft aanvaard en kunstenaar deze getekend retour heeft ontvangen.
- 3.2 Kunstenaar neemt bij het aangaan van de opdracht een inspanningsverplichting op zich. Dat betekent dat zij geen garantie kan geven over het bereiken van het beoogde resultaat, tenzij opdrachtgever en kunstenaar dit uitdrukkelijk, schriftelijk en met voldoende bepaalbaarheid hebben afgesproken.
Kunstenaar waarborgt dat het geleverde kunstwerk origineel is, tenzij "gelijkenis" wordt vereist en onderdeel is van de opdracht.
- 3.3 De opdracht wordt aangegaan voor bepaalde tijd, welke door kunstenaar en opdrachtgever samen uitdrukkelijk en schriftelijk is overeengekomen. Kunstenaar heeft het recht de opdracht gefaseerd uit te voeren.
- 3.4 Indien de overeenkomst/opdracht niet wordt aangegaan voor bepaalde tijd, maar voor het verrichten van een bepaalde dienst, eindigt deze van rechtswege zodra de dienst is verricht.
- 3.5 Wil kunstenaar haar werk goed kunnen uitvoeren, dient opdrachtgever alle door kunstenaar gevraagde informatie en de informatie waarvan opdrachtgever toch moet weten of in ieder geval behoorde te weten dat kunstenaar deze nodig heeft, tijdig te overleggen.
- 3.6 Bij meerwerk of uitloop ten gevolge van wijziging van de opdracht of wijziging van de briefing tijdens de looptijd van de opdracht, zal een meerprijs worden bepaald op basis van het voor de kunstenaar gebruikelijke uur- of projecttarief.



- 3.7 Wanneer tijdens de uitvoering van de opdracht blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is de opdracht te wijzigen, aan te vullen en/of de looptijd ervan te wijzigen, zullen kunstenaar en opdrachtgever tijdig en in onderling overleg de opdracht aanpassen.
- 3.8 Kunstenaar heeft het laatste woord m.b.t. het wel/niet doorvoeren van wijzigingen. Zij streeft naar kwalitatieve perfectie om een zo mooi mogelijk eindresultaat af te leveren.
- 3.9 Opdrachtgever heeft 14 dagen de tijd om te reageren op de schetsontwerpen/concepten. Als reactie uitblijft, gaat kunstenaar er vanuit dat opdrachtgever akkoord is met de schetsontwerpen/concepten en zullen werkzaamheden vervolgd worden.
- 3.10 Afkeuren van het schetsontwerp/concept dient schriftelijk en gemotiveerd te gebeuren. Kunstenaar en opdrachtgever zullen gezamenlijk in overleg treden over eventuele aanpassingen. Indien er geen overeenstemming wordt bereikt omtrent deze aanpassingen, heeft kunstenaar het recht de opdracht te ontbinden. Opdrachtgever is dan gehouden de tot dan toe door kunstenaar gemaakte kosten te vergoeden. In geval er alleen schetsvoorstellen door kunstenaar zijn gemaakt, zal 40% van het overeengekomen totaalbedrag als schetskosten worden gerekend, tenzij hiervoor een ander bedrag is afgesproken.
- 3.11 Indien opdrachtgever na aanpassing van concepten/schetsontwerpen nog niet tevreden is, heeft kunstenaar het recht extra kosten in rekening te brengen voor een tweede maal aanpassen van de concepten.
- 3.12 De wensen van de opdrachtgever met betrekking tot aanpassingen mogen de artistieke vrijheid van de kunstenaar niet aantasten of beperken.
- 3.13 Na het definitieve ontwerp heeft opdrachtgever 14 dagen de tijd om te reageren. Als reactie uitblijft, mag de kunstenaar er vanuit gaan dat opdrachtgever akkoord is met het definitieve ontwerp.
- 3.14 Mocht opdrachtgever om welke reden dan ook het definitieve ontwerp afkeuren, dan mogen zowel opdrachtgever als kunstenaar de opdracht beëindigen. Als dit gebeurt, is opdrachtgever een redelijke vergoeding verschuldigd aan kunstenaar voor de bestede tijd en gebruikte materialen.
- 3.15 De oplevering van een kunstwerk bestaat uit een door kunstenaar schriftelijke mededeling dat het kunstwerk klaar en/of geplaatst is.

ARTIKEL 4: ONTBINDING EN OPSCHORTING

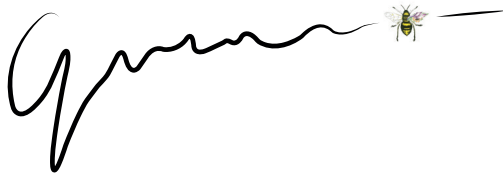
- 4.1 Het ontbinden en/of opschorten van de opdracht is alleen mogelijk wanneer:
- Opdrachtgever zijn/haar verplichtingen t.a.v. de opdracht/overeenkomst niet (geheel) nakomt;
 - Kunstenaar aannemelijk kan maken dat opdrachtgever zijn/haar verplichtingen t.a.v. de opdracht/overeenkomst niet (geheel) kan nakomen;
 - Opdrachtgever in staat van faillissement verkeerd, de wettelijke schuldsaneringsregeling van toepassing is verklaard, in staat van surseance van betaling verkeerd, onder curatele staat, of een verzoek tot een van deze procedures aanhangig is gemaakt.
- 4.2 Opschorting en/of ontbinding is slechts toegestaan voor zover de tekortkoming dit rechtvaardigt.
- 4.3 Kunstenaar is bevoegd de opdracht/overeenkomst te (doen) ontbinden indien zich omstandigheden voordoen die van dien aard zijn dat nakoming van de opdracht/overeenkomst onmogelijk is of wanneer naar de juridische redelijkheid en billijkheid niet kan worden verwacht dat de opdracht/overeenkomst in stand wordt gehouden.
- 4.4 Wanneer kunstenaar het recht heeft de opdracht op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, hoeft zij opdrachtgever geen ingebrekestelling daarvoor te versturen.
- 4.5 Wanneer de situatie uit artikel 6.1 zich voordoet, is kunstenaar niet gehouden enige schadevergoeding aan opdrachtgever te betalen.
- 4.6 Gevolgen van de opschorting en/of ontbinding komen volledig voor rekening en risico van opdrachtgever.
- 4.7 Opschorting/ontbinding heeft geen invloed op reeds gedane betalingen.
- 4.8 Kunstenaar behoudt te allen tijde het recht tot eisen van een (aanvullende) schadevergoeding.

ARTIKEL 5: LEVERTIJDEN

- 5.1 Kunstenaar streeft te allen tijde naar het nakomen van de overeengekomen levertijden. Deze levertijden zijn echter niet fataal.
- 5.2 Indien kunstenaar en opdrachtgever bij de het sluiten van de overeenkomst een proefdruk zijn overeengekomen, wordt deze binnen een afzienbare tijd door kunstenaar aan opdrachtgever geleverd. Opdrachtgever heeft na ontvangst vijf werkdagen de tijd om hier schriftelijk op te reageren. Indien schriftelijke reactie uitblijft, mag kunstenaar er vanuit gaan dat de proefdruk akkoord is bevonden en gaat zij direct starten met de werkzaamheden ten aanzien van de opdracht.

ARTIKEL 6: ZORGPLICHT EN GEHEIMHOUDING

- 6.1 Bij de uitvoering van de opdracht neemt kunstenaar de grootst mogelijke zorg in acht en houdt zij zoveel mogelijk rekening met de wensen van de opdrachtgever.
- 6.2 Kunstenaar en opdrachtgever verplichten elkaar tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die in het kader van de opdracht zijn uitgewisseld. Mocht er een derde bij betrokken zijn/worden, zal deze partij ook verplicht zijn tot geheimhouding.



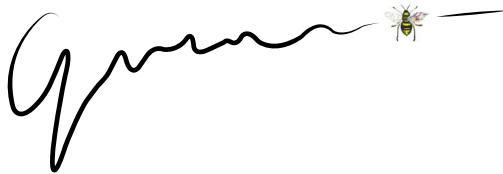
- 6.3 De resultaten van de opdracht, het kunstwerk, mag door kunstenaar gebruikt worden voor statistische of promotionele activiteiten/doeleinden. Deze resultaten worden geanonimiseerd.
- 6.4 Het risico op beschadiging en diefstal van het kunstwerk gaat op opdrachtgever over wanneer:
- Opdrachtgever de feitelijke macht over het kunstwerk krijgt;
 - of
 - Op het moment dat het kunstwerk met medeweten van opdrachtgever wordt gemaakt in een gebouw en/of op een terrein dat opdrachtgever in eigendom en/of gebruik heeft en/of dat door of namens opdrachtgever bewaakt wordt;
 - of
 - Op het moment dat opdrachtgever het kunstwerk na de eerste oplevering heeft aanvaard;
 - of
 - Op het moment van eindoplevering.
- 6.5 Wanneer blijkt dat het gebruikte materiaal en/of de ondergrond ongeschikt is voor het uitvoeren van de opdracht, zal kunstenaar meewerken aan het herstel van het kunstwerk en/of beperking van de schade. Kunstenaar is hiertoe niet gehouden wanneer zij in redelijkheid niet van deze omstandigheden op de hoogte had kunnen of moeten zijn.
- 6.6 Opdrachtgever kan geen beroep doen op het gebruik van ongeschikte materialen en/of ondergrond, indien opdrachtgever kunstenaar daarvan niet binnen bekwame tijd nadat opdrachtgever dit heeft geconstateerd of redelijkerwijs had behoren te constateren, kennis heeft gegeven. Bovendien vervallen eventuele rechtsvorderingen en verweren gegrond op het feit dat de gebruikte materialen en/of de ondergrond ongeschikt waren, door verloop van één jaar na het moment van de eindoplevering.

ARTIKEL 7: KLACHTEN

- 7.1 Klachten dienen schriftelijk en binnen 14 dagen na de factuurdatum dan wel na het eindigen van de opdracht/overeenkomst aan kunstenaar kenbaar worden gemaakt.
- 7.2 Het indienen van een klacht schort betalingsverplichting van opdrachtgever niet op.
- 7.3 De klacht dient zo uitgebreid mogelijk beschreven te worden om deze adequaat en correct te kunnen behandelen.
- 7.4 Het eventueel aan kunstenaar retourzenden van een kunstwerk kan alleen indien de klacht gegrond is bevonden. Verzending is voor rekening van opdrachtgever.

ARTIKEL 8: AANSPRAKELIJKHEID EN VRIJWARING

- 8.1 Kunstenaar is slechts aansprakelijk voor directe schade.
- 8.2 Wanneer schade het gevolg is van onvolledige of onjuiste informatie van of door opdrachtgever, is kunstenaar ook hiervoor niet aansprakelijk.
- 8.3 Wanneer kunstenaar aansprakelijk is voor eventuele schade, is het bedrag van de schadevergoeding beperkt tot de uitkering van haar beroeps- en/of bedrijfsaansprakelijkheid, vermeerderd met het eigen risico. In geval de verzekeraar niet uitkeert, is de hoogte van de schadevergoeding beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag.
- 8.4 Indien opdrachtgever zelf heeft aangegeven hoe hij/zij transport en/of opslag wenst en schade ontstaat tijdens dit proces, is kunstenaar daar niet aansprakelijk voor.
- 8.5 Kunstenaar is niet aansprakelijk voor indirecte schade. Onder indirecte schade wordt ondermeer verstaan:
- Stagnatie in de geregelde gang van zaken van opdrachtgever of diens onderneming;
 - Gederfde winst;
 - Gemiste besparingen;
 - Gevolgschade, die op enige wijze verband houdt met de uitvoering van de opdracht.
- 8.6 Kunstenaar is niet aansprakelijk voor schade die het gevolg is van tekortkomingen en/of onrechtmatige daden die zijn begaan door derden welke door kunstenaar zijn ingeschakeld. De algemene voorwaarden van deze derden mogen door kunstenaar aan opdrachtgever worden tegen geworpen. Opdrachtgever mag zelf deze derde partij niet aanspreken.



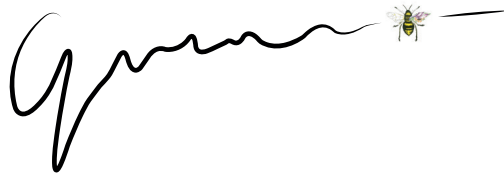
- 8.7 Opdrachtgever vrijwaart kunstenaar voor alle aanspraken van derden voor schade die is opgetreden iv.m. het uitvoeren van de opdracht/overeenkomst.
- 8.8 Wat in de voorgaande leden genoemd is, is van niet toepassing wanneer de schade het gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid van de kunstenaar.

ARTIKEL 9: OVERMACHT

- 9.1 Wanneer kunstenaar haar verplichtingen t.a.v. de opdracht niet, niet tijdig of niet behoorlijk kan nakomen als gevolg van overmacht, worden deze verplichtingen opgeschort tot het moment dat kunstenaar alsnog in staat is deze op de overeengekomen wijze na te komen.
- 9.2 Kunstenaar en opdrachtgever kunnen, gedurende de periode dat de overmacht voortduurt, de verplichtingen t.a.v. de opdracht opschorten. Indien deze periode voor hen beide te lang duurt, mogen zij gezamenlijk en in overleg de overeenkomst ontbinden, zonder enig recht op schadevergoeding.
- 9.3 Indien kunstenaar bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, heeft zij het recht het al verrichte deel afzonderlijk te factureren.

ARTIKEL 10: (INTELLECTUEEL) EIGENDOMSRECHT, AUTEURSRECHT EN LICENTIES

- 10.1 Kunstenaar behoudt te allen tijde alle rechten van intellectueel eigendom en auteursrecht op de door haar gemaakte schetsen, concepten, ideeën, werken, kunst e.d., van beginsel tot eindproduct.
- 10.2 Kunstenaar mag schetsen, ideeën, ontwerpen, concepten en andere zaken die ten grondslag liggen aan de uitvoering van de opdracht, ook gebruiken voor andere doeleinden en/of exploiteren voor haarzelf of voor derden.
Daarnaast mag zij deze ook gebruiken voor de ontwikkeling van zaken die soortgelijk of ontleend zijn aan wat voor originele opdrachtgever is ontwikkeld of gemaakt.
- 10.3 Kunstenaar behoudt te allen tijde het recht tot naamsvermelding en signeren van ieder kunstwerk dat zij maakt en oplevert. Opdrachtgever is niet bevoegd de naamsvermelding, zonder toestemming van de kunstenaar, te veranderen, verplaatsen of verwijderen.
- 10.4 De opdrachtgever verkrijgt, tenzij anders afgesproken, door betaling van een tevoren overeengekomen bedrag het exclusieve recht tot overeengekomen gebruik (licentie) van het kunstwerk wanneer dit gemaakt en afgeleverd is door kunstenaar. Auteursrecht hierover blijft bij de kunstenaar.
- 10.5 Wanneer onherroepelijk vast staat dat wat door kunstenaar is ontworpen inbreuk maakt op een recht van intellectueel eigendom van een derde, of wanneer naar mening van kunstenaar een goede kans bestaat dat een dergelijke claim zich voor gaat doen, zal kunstenaar ervoor zorgen dat het geleverde kunstwerk gebruikt kan blijven worden of dat dit door een gelijkwaardig product wordt vervangen.
- 10.7 In geval opdrachtgever de illustraties/kunst vaker wil gebruiken, in een herdruk of in extra materiaal, of wil verkopen naar bijv. het buitenland, wordt hierover eerst contact opgenomen met kunstenaar, en zullen onderlinge afspraken worden gemaakt over de invulling hiervan. Kunstenaar mag hier een nieuwe overeenkomst voor opstellen en een vergoeding voor berekenen.
- 10.8 Producten en kunstwerken die onder eigendomsbehoud zijn geleverd, mogen niet zomaar en zonder toestemming van de kunstenaar worden (door)verkocht, gekopieerd, gedupliceerd, tentoongesteld, verpand of op een andere wijze worden verzwaard of voor andere doeleinden worden gebruikt dan het in de opdracht beoogde doel. Er mogen tevens geen replica's van gemaakt worden.
Uitzonderingen:
- Genoemd onder artikel 9.3;
- Schriftelijk en uitdrukkelijk door opdrachtgever en kunstenaar besproken toestemming voor ander gebruik dan het in de opdracht oorspronkelijk beoogde gebruik/doel.
- 10.9 Het is de opdrachtgever niet toegestaan, zonder toestemming van kunstenaar, veranderingen in het kunstwerk aan te (laten) brengen.
- 10.10 Aan het verlenen van de toestemming, zoals in artikel 15.0 en 10.6 vermeld, mag kunstenaar voorwaarden stellen. Deze voorwaarden kunnen bijvoorbeeld zijn: een financiële vergoeding, niet-commercieel gebruik van de reproductie en naamsvermelding van de kunstenaar.



- 10.11 Indien derden beslag leggen op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken of rechten daarop willen vestigen of doen gelden, is opdrachtgever verplicht kunstenaar daarvan zo snel als redelijkerwijs verwacht mag worden van op de hoogte te stellen.
- 10.12 Wanneer opdrachtgever artikel 11.4 t/m 11.6 en 11.8 overtreedt, zal hij/zij een schadevergoeding van minimaal drie maal het overeengekomen totaalbedrag voor de betreffende opdracht aan kunstenaar moeten voldoen.

ARTIKEL 11: BETALINGSVOORWAARDEN

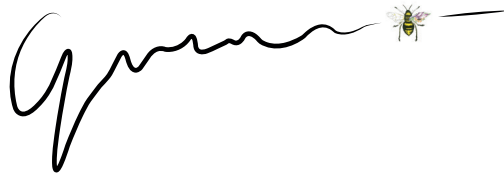
- 11.1 Na afloop van de opdracht/overeenkomst ontvangt opdrachtgever een factuur met daarop de overeengekomen prijs. Deze prijs is vrijgesteld van btw (0%).
- 11.2 Betalingen dienen te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum volgens de afgesproken betalingstermijnen tenzij schriftelijk anders overeengekomen of op de factuur anders vermeld.
- 11.3 Indien kunstenaar dit nodig acht, mag er een voorschot, aanbetaling of een aanvullende zekerheid van opdrachtgever worden gevraagd.
- 11.4 Kunstenaar is gerechtigd in termijnen en/of tussentijds te factureren.
- 11.5 Indien de opdrachtgever zijn/haar betalingsverplichtingen niet nakomt, en de factuur niet binnen 14 dagen is betaald, is opdrachtgever direct van rechtswege in verzuim. Vanaf dat moment is kunstenaar bevoegd om over het openstaande bedrag wettelijke rente te rekenen, tot het moment waarop opdrachtgever de factuur en alle kosten heeft voldaan. Totdat de volledige betalingsverplichting is voldaan, komen alle rechten van opdrachtgever te vervallen en wordt het (custom-made) illustratie- of kunstwerk niet verstrekt aan opdrachtgever en/of heeft kunstenaar het recht het ter beschikking gestelde werk terug te nemen.
- 11.6 Als opdrachtgever de factuur niet tijdig betaald, is kunstenaar genoodzaakt om alle kosten, in en buiten rechte, die nodig zijn om de openstaande factuur betaald te krijgen, op opdrachtgever te verhalen.
- 11.7 Met betrekking tot de buitenrechtelijke incassokosten mag kunstenaar minimaal 15% van het factuurbedrag met een minimum van €45,- op opdrachtgever verhalen.

ARTIKEL 12: PUBLICATIES

- 12.1 In geval er sprake is van publicaties van door kunstenaar geleverd kunstwerk voor opdrachtgever, zal opdrachtgever enkele exemplaren van de publicatie, of het betreffende onderdeel daarvan, aan kunstenaar doen toekomen zodra openbaring heeft plaatsgevonden.

Wanneer opdrachtgever akkoord gaat met prijsopgaaf/offerte/aanbieding, gaat hij/zij automatisch akkoord met deze algemene voorwaarden.

Laatste update: 04.10.2023



PRIVACYVERKLARING

Quirine ter Huurne mixed media illustraties, gevestigd aan Hester Hoofterf 10, 7321 AJ Apeldoorn, is verantwoordelijk voor de verwerking van persoonsgegevens zoals weergegeven in deze privacyverklaring.

Contactgegevens:

<http://www.quirineterhuurne.nl>

Hester Hoofterf 10

7321 AJ Apeldoorn

06 22 32 01 41

Quirine ter Huurne is de Functionaris Gegevensbescherming van Quirine ter Huurne mixed media illustraties. Zij is te bereiken per email: info@quirineterhuurne.nl.

Persoonsgegevens die wij verwerken:

Quirine ter Huurne mixed media illustraties verwerkt uw persoonsgegevens doordat u gebruik maakt van onze diensten en/of omdat u deze zelf aan ons verstrekt.

Hieronder vindt u een overzicht van de persoonsgegevens die wij verwerken:

- Voor- en achternaam
- Adresgegevens
- Telefoonnummer
- E-mailadres
- Overige persoonsgegevens die u actief verstrekt bijvoorbeeld door een profiel op deze website aan te maken, in correspondentie en telefonisch
- Gegevens over uw activiteiten op onze website
- Gegevens over uw surfgedrag over verschillende websites heen (bijvoorbeeld omdat dit bedrijf onderdeel is van een advertentienetwerk)
- Bankrekeningnummer

Bijzondere en/of gevoelige persoonsgegevens die wij verwerken:

Mijn website en/of dienst heeft niet de intentie gegevens te verzamelen over websitebezoekers die jonger zijn dan 16 jaar. Tenzij ze toestemming hebben van ouders of voogd. Ik kan echter niet controleren of een bezoeker ouder dan 16 is. Wij raden ouders dan ook aan betrokken te zijn bij de online activiteiten van hun kinderen, om zo te voorkomen dat er gegevens over kinderen verzameld worden zonder ouderlijke toestemming. Als u er van overtuigd bent dat ik zonder die toestemming persoonlijke gegevens hebben verzameld over een minderjarige, neem dan contact op via info@quirineterhuurne.nl, zodat ik deze informatie kunnen verwijderen.

Met welk doel en op basis van welke grondslag uw persoonsgegevens worden verwerkt:

Quirine ter Huurne mixed media illustraties verwerkt uw persoonsgegevens voor de volgende doelen:

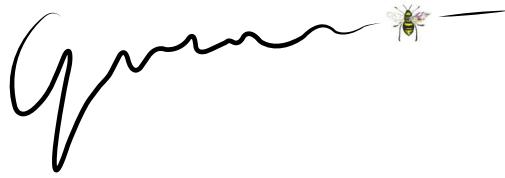
- Het afhandelen van uw betaling
- U te kunnen bellen of e-mailen indien dit nodig is om onze dienstverlening uit te kunnen voeren
- U te informeren over wijzigingen van onze diensten en producten
- U de mogelijkheid te bieden een account aan te maken
- Om goederen en diensten bij u af te leveren
- Quirine ter Huurne mixed media illustraties analyseert uw gedrag op de website om daarmee de website te verbeteren en het aanbod van producten en diensten af te stemmen op uw voorkeuren.

Quirine ter Huurne mixed media illustraties
Hester Hoofterf 10
7321 AJ Apeldoorn

info@quirineterhuurne.nl
www.quirineterhuurne.nl
06 22 32 01 41

IBAN NL55KNAB0411155822
KvK 84019352
BTW NL003909011B98





- Quirine ter Huurne mixed media illustraties volgt uw surfgedrag over verschillende websites waarmee wij onze producten en diensten afstemmen op uw behoefte.
- Quirine ter Huurne mixed media illustraties verwerkt ook persoonsgegevens als wij hier wettelijk toe verplicht zijn, zoals gegevens die nodig zijn voor o.a. de belastingaangifte.

Geautomatiseerde besluitvorming:

Quirine ter Huurne mixed media illustraties neemt op basis van geautomatiseerde verwerkingen besluiten over zaken die (aanzienlijke) gevolgen kunnen hebben voor personen. Het gaat hier om besluiten die worden genomen door computerprogramma's of -systemen, zonder dat daar een mens (bijvoorbeeld een medewerker van Quirine ter Huurne mixed media illustraties) tussen zit. Quirine ter Huurne mixed media illustraties gebruikt de volgende computerprogramma's of -systemen:

- WIX website en webshop systeem
- Mollie B.V. betaalprovider
- Sociale Media zoals Facebook, Instagram, LinkedIn
- Post- en pakket verwerkingsbedrijven

Hoe lang we persoonsgegevens bewaren:

Quirine ter Huurne mixed media illustraties bewaart uw persoonsgegevens niet langer dan strikt nodig is om de doelen te realiseren waarvoor uw gegevens worden verzameld.

Delen van persoonsgegevens met derden:

Quirine ter Huurne mixed media illustraties verkoopt uw gegevens niet aan derden en verstrekt deze uitsluitend indien dit nodig is voor de uitvoering van onze overeenkomst met u of om te voldoen aan een wettelijke verplichting. Met bedrijven die uw gegevens verwerken in onze opdracht, sluiten wij een bewerkersovereenkomst om te zorgen voor eenzelfde niveau van beveiliging en vertrouwelijkheid van uw gegevens. Quirine ter Huurne mixed media illustraties blijft verantwoordelijk voor deze verwerkingen.

Cookies, of vergelijkbare technieken, die wij gebruiken:

Quirine ter Huurne mixed media illustraties gebruikt functionele, analytische en tracking cookies. Een cookie is een klein tekstbestand dat bij het eerste bezoek aan deze website wordt opgeslagen in de browser van uw computer, tablet of smartphone. Quirine ter Huurne mixed media illustraties gebruikt cookies met een puur technische functionaliteit. Deze zorgen ervoor dat de website naar behoren werkt en dat bijvoorbeeld uw voorkeursinstellingen onthouden worden. Deze cookies worden ook gebruikt om de website goed te laten werken en deze te kunnen optimaliseren. Daarnaast plaatsen we cookies die uw surfgedrag bijhouden zodat we op maat gemaakte content en advertenties kunnen aanbieden.

Bij uw eerste bezoek aan onze website hebben wij u al geïnformeerd over deze cookies en toestemming gevraagd voor het plaatsen ervan.

U kunt zich afmelden voor cookies door uw internetbrowser zo in te stellen dat deze geen cookies meer opslaat. Daarnaast kunt u ook alle informatie die eerder is opgeslagen via de instellingen van uw browser verwijderen.

Zie voor een toelichting: <https://veiliginternetten.nl/themes/situatie/cookies-wat-zijn-het-en-wat-doe-ik-ermee/>

Gegevens inzien, aanpassen of verwijderen:

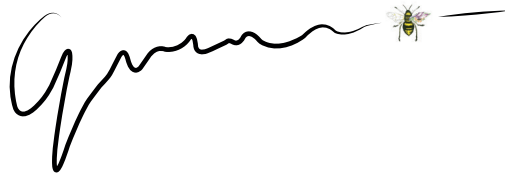
U heeft het recht om uw persoonsgegevens in te zien, te corrigeren of te verwijderen. Daarnaast heeft u het recht om uw eventuele toestemming voor de gegevensverwerking in te trekken of bezwaar te maken tegen de verwerking van uw

Quirine ter Huurne mixed media illustraties
Hester Hoofterf 10
7321 AJ Apeldoorn

info@quirineterhuurne.nl
www.quirineterhuurne.nl
06 22 32 01 41

IBAN NL55KNAB0411155822
KvK 84019352
BTW NL003909011B98





persoonsgegevens door Quirine ter Huurne mixed media illustraties en heeft u het recht op gegevensoverdraagbaarheid. Dat betekent dat u bij mij een verzoek kunt indienen om de persoonsgegevens die ik van u beschik in een computerbestand naar u of een ander, door u genoemde organisatie, te sturen.

U kunt een verzoek tot inzage, correctie, verwijdering, gegevensoverdraging van uw persoonsgegevens of verzoek tot intrekking van uw toestemming of bezwaar op de verwerking van uw persoonsgegevens sturen naar info@quirineterhuurne.nl.

Om er zeker van te zijn dat het verzoek tot inzage door u is gedaan, vragen wij u een kopie van uw identiteitsbewijs met het verzoek mee te sturen. Maak in deze kopie uw pasfoto, MRZ (machine readable zone, de strook met nummers onderaan het paspoort), paspoortnummer en Burgerservicenummer (BSN) zwart. Dit ter bescherming van uw privacy. Ik reageer zo snel mogelijk, maar binnen vier weken, op uw verzoek.

Quirine ter Huurne mixed media illustraties wil u er tevens op wijzen dat u de mogelijkheid heeft om een klacht in te dienen bij de nationale toezichthouder, de Autoriteit Persoonsgegevens. Dat kan via de volgende link: <https://autoriteitpersoonsgegevens.nl/nl/contact-met-de-autoriteit-persoonsgegevens/tip-ons>

Hoe persoonsgegevens zijn beveiligd:

Quirine ter Huurne mixed media illustraties neemt de bescherming van uw gegevens serieus en neemt passende maatregelen om misbruik, verlies, onbevoegde toegang, ongewenste openbaarmaking en ongeoorloofde wijziging tegen te gaan. Als u de indruk heeft dat uw gegevens niet goed beveiligd zijn of er aanwijzingen zijn van misbruik, neem dan contact op per email naar info@quirineterhuurne.nl.

Wijzigingen in deze Privacy verklaring

Wanneer de webwinkel wijzigt, moet de privacyverklaring ook aangepast worden. Let dus altijd op de datum bovenaan dit document en kijk regelmatig of er een vernieuwde versie is.

Quirine ter Huurne mixed media illustraties
Hester Hoofterf 10
7321 AJ Apeldoorn

info@quirineterhuurne.nl
www.quirineterhuurne.nl
06 22 32 01 41

IBAN NL55KNAB0411155822
KvK 84019352
BTW NL003909011B98

